



**Un petit bijou atypique et savoureux, à la fois farce théâtrale cruelle et critique acide du désenchantement politique dans un pays en plein traumatisme post-Brexit**

LE JOURNAL DES GRIGNOUX



**Synopsis.** Janet vient d'être nommée ministre de la santé, l'aboutissement de toute une carrière. Avec son époux Bill, elle réunit quelques amis proches. Mais la fête prend un tournant inattendu quand Bill fait soudainement une révélation inattendue qui choque toute l'assemblée et remet en question leurs relations, leurs convictions politiques et leur mode de vie...

**La réalisatrice, scénariste, compositrice et actrice** de cinéma britannique Sally Potter renoue avec l'excellence de son « Orlando » de 1992. Une réalisation adroite, un casting au top, une musique en parfaite adéquation avec l'intrigue et un humour aussi affûté qu'une lame de rasoir font de ce jeu de chamboule-tout théâtral un joyau tout à la fois drôle et cynique mettant aux prises quelques bobos politico-intellos empêtrés dans leurs certitudes et leur bien-pensance. Huis-clos filmé en noir et blanc pour laisser toute latitude à la narration, « The Party » joue sur l'unité de temps et de lieu et développe avec talent tous les effets théâtraux, du vaudeville au drame. (...) Tourné en juin 2016



- au moment du Brexit - « The Party » se teinte d'une nette connotation politique en illustrant à point nommé la façon dont bassesse et faux-semblants s'unissent dès lors qu'il s'agit d'arriver au sommet de ses ambitions, quitte à devoir mettre ses idéaux de côté. Une mise en scène dynamique installée au cœur d'un décor épuré et soutenue par les dialogues ciselés des joutes verbales qui fusent sans temps mort protègent le spectateur de tout ennui et donnent un tempo exaltant à cette comédie enlevée. Tel un œil inquisiteur à qui rien n'échappe, la caméra guette sans relâche le moindre frémissement du visage de ces personnages en période de crise au fur et à mesure qu'ils révèlent leur vérité et nous sert ainsi une belle tranche d'humour réjouissant et dévastateur !

AVOIR-ALIRE - Claudine Levanneur ★★★★★

Réalisé par **Sally Potter** • Avec Kristin Scott Thomas, Timothy Spall, Patricia Clarkson ... • Comédie dramatique • Royaume-Uni (2017) • 1h11' • v.o. Anglais, s/t français • Distributeur : CINEART