

Jeudi 23 octobre 2014

à 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30

Eileen Colin Marcia Hamish Simon Emma Jacki
Atkins Firth Gay Harden Linklater McBurney Stone Weaver

Magic in the Moonlight



Magic in the Moonlight

Écrit et Réalisé par Woody Allen

Une plaisante comédie rétro-romantique aux interrogations existentielles (*La Libre Cinéma*). Emma Stone y est éblouissante

Dans les années 20, Stanley (Colin Firth) est un prestidigitateur qui donne un spectacle grîmé en Chinois. Il est chargé d'aller démasquer Sophie (Emma Stone), une jeune fille qui se vante d'être une grande médium et dépouille les riches héritiers de leur fortune dans le sud de la France. Sophie a-t-elle de vrais pouvoirs ? Stanley va tomber sous son charme ...

Comme dans la plupart de ses films, Woody Allen est allé chercher l'inspiration auprès d'un vieux modèle du cinéma, et il ne s'en cache pas. « Blue Jasmine » était une adaptation tragicomique de « A Streetcar Named Desire » de Kazan et l'amer « Sweet and Lowdown » renvoyait à « La Strada » de Fellini. Pour « Magic in the Moonlight », Allen a été voir du côté de « Ansiktet » ou « The Magician » de 1958 réalisé par Ingmar Bergman. Mais Allen a radicalement retravaillé le matériau pour le transformer en comédie romantique. Une comédie qui fonctionne impeccablement, grâce aux dialogues pétillants, une interprétation magistrale de Colin Firth et un jeu réussi avec le spectateur. Ce dernier point dépend cependant du regard que vous portez sur la « tromperie »... (*Cinenevs.be*)

De « The Curse of the Jade Scorpion » à « Scoop », et jusqu'à « Midnight in Paris », la magie a régulièrement influé sur le cours des films de Woody Allen. Elle se trouve encore au coeur du 47^{ème} long métrage du cinéaste new-yorkais, un film à la trame forcément abracadabrante, inscrit dans ces années 20 auxquelles la photographie feutrée de Darius Khondji confère le charme suranné de circonstance. (...) Si « Blue Jasmine », son précédent opus, voyait Woody Allen renouer avec la veine dramatique de son oeuvre, « Magic in the Moonlight » nous le rend d'humeur enjouée sinon badine, encore que brassant, l'air de rien, des questions sur le sens de l'existence et ce genre de choses. Et de livrer une comédie vintage un brin paresseuse mais bien de saison, radieuse comme le sourire d'Emma Stone, et romantique comme le ciel étoilé se décupant après l'orage dans la mire d'un observatoire. Et nous, de tomber sous le charme... (*Jean-François Pluijgers dans Focus Vif.be*)

Le film a été tourné dans de nombreux décors de la côte d'Azur, offrant ainsi une véritable visite touristique. Pour la propriété des Catledge, deux villas ont servi de décors : la Villa Eilenroc au Cap d'Antibes et la Villa La Renardière à Mouans-Sartoux. Le reste a été tourné au bar et restaurant de l'hôtel Belles Rives de Juan-les-Pins, au domaine vinicole de Château du Rouët à Le Muy, à l'hôtel Negresco de Nice et à l'Opéra de Nice. L'observatoire où Stanley et Sophie trouvent refuge pendant l'orage est l'Observatoire de la Côte d'Azur (Observatoire de Nice), situé au sommet du Mont Gros. (*AlloCiné*)

Sélection officielle au Festival du Cinéma Américain de Deauville 2014

Presse : ★★★★★ 3,0 (81 critiques) – Spectateurs : ★★★★★ 3,5 (15.133 votes)



Inédit Imagix

Réalisé par Woody Allen
Avec Colin Firth, Emma Stone, Eileen Atkins...
Comédie, Romance
USA (2014) - 1h37'
Version originale anglaise, s/t français
Distribué par « [Paradiso](#) »

Programmation communiquée sous réserve de modification imposée par les distributeurs - Plus de détails sur les films sur notre site www.ccec.be
Abonnement Ciné-Club : 70 € pour 10 films / Prix à la séance : tarif habituel d'Imagix Mons