

**Jeudi 11 décembre 2014**

à 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30

HE'S IN THE WILL. SHE'S IN THE WAY.



## My Old Lady

### Très Chère Mathilde

Avec cette adaptation très réussie de sa dernière pièce de théâtre à succès *Très chère Mathilde*, Israel Horovitz signe un très bon moment de cinéma, drôle, passionnant et émouvant, le tout rehaussé par un magnifique trio d'acteurs et une mise en scène soignée.

Mathias, quinquagénaire new-yorkais fauché, arrive à Paris pour vendre l'appartement que lui a légué son père. Il découvre que cette belle demeure est habitée par une vieille dame, Mathilde, qui vit en compagnie de sa fille Chloé. Il apprend bientôt que Mathilde et son père furent amants.

**Israel Horovitz, une carrière prolifique et couronnée de succès.** Auteur de plus de cinquante pièces de théâtre, traduites dans une vingtaine de langues, c'est le dramaturge américain vivant le plus joué en France.

Né en 1939, il a signé son premier texte de théâtre à 17 ans et n'a pas cessé d'écrire depuis. Ses pièces les plus connues, interprétées notamment par Al Pacino, Richard Dreyfus, Jill Clayburgh, Diane Keaton, Gérard Depardieu et Jane Birkin, sont « Le premier », « Sucre d'orge », « Clair-obscur », « L'indien cherche dans le Bronx », « Le baiser de la veuve ».

Il est aussi l'auteur de nombreux scénarios pour le cinéma. Il a ainsi participé en 2000 au film « Sunshine » de Istvan Szabo. Il a été l'adaptateur de « Un homme amoureux » de Diane Kurys.

Il joue dans des films et participe à quelques émissions de télévision. (...) Difficile de faire le compte de toutes les distinctions qu'il a récoltées. On pourra citer : deux Obie Awards, un Emmy, le prix du Plaisir du Théâtre (à Paris), le prix du Jury du Festival de Cannes, le New York Drama Desk Award, le prix du Los Angeles Critics et un prix de littérature décerné par l'Académie Américaine des Arts et des Lettres.

Depuis des années Israel Horovitz entretient des rapports privilégiés avec la France dont il dit : « C'est en France que je finirai mes jours, j'en suis convaincu. Je me sens parmi les miens là-bas. » [Theatre-contemporain.net](http://Theatre-contemporain.net)

« Israël Horovitz est à la fois réaliste et sentimental. Je vous laisse donc imaginer à quel point il peut être féroce. » [Eugène Ionesco](http://Eugène Ionesco)

**Sélection officielle au Festival International du Film de Toronto 2014**  
**Sélection officielle au Festival du Film de Londres 2014 (BFI)**

Presse : ★★★★★ 2,9 (93 critiques) – Spectateurs : ★★★★★ 3,3 (3.573 votes)



### Sortie nationale

Réalisé par Israel Horovitz  
Avec Kevin Kline, Kristin Scott Thomas, Maggie Smith, Stéphane Freiss, Dominique Pinon ...  
Comédie dramatique  
Royaume-Uni, USA, France (2014) – 1h46'  
Version originale anglaise, s/l français  
Distribué par « Imagine »

Programmation communiquée sous réserve de modification imposée par les distributeurs - Plus de détails sur les films sur notre site [www.ccec.be](http://www.ccec.be)  
Abonnement Ciné-Club : 70 € pour 10 films / Prix à la séance : tarif habituel d'Imagix Mons