

Jeudi 7 octobre 2010 à 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30

SORTIE NATIONALE



Donnant, Donnant

d'Isabelle Mergault

En deux films, « *Je vous trouve très beau* », « *Enfin veuve* », Isabelle Mergault s'est imposée dans l'art délicat de la comédie familiale. Le contexte policier de ce troisième opus ne l'empêche pas de rester fidèle à la saveur de la comédie romantique... (*Les Grignoux*)



Évadé de prison et recherché par toutes les polices, Constant Billot trouve refuge sur une péniche abandonnée. Silvia, une jeune habitante de ce coin perdu qu'elle rêve de quitter, découvre l'homme traqué. Elle lui propose un implacable marché : Constant doit tuer Jeanne, sa mère adoptive, sinon elle le dénonce à la police ! C'est donnant, donnant ! Piégé, Constant ne peut qu'accepter le marché de sa ravissante maître chanteur. Mais Constant n'est pas un assassin. Loin de là ! Un piège plus redoutable que celui de la prison va dès lors se refermer sur lui : celui des sentiments...

Isabelle Mergault souhaitait raconter l'histoire d'un étranger qui arrive dans un petit village où les gens sont endormis, où les femmes n'ont plus du tout envie d'être coquettes, où les hommes leur parlent mal, où les couples ne se regardent plus. Sans le vouloir, cet étranger va réveiller tout le monde. (*cinemovies.fr*)

On y retrouve l'atmosphère campagnarde du premier film d'Isabelle Mergault « *Je vous trouve très beau* » (avec Michel Blanc et déjà l'actrice roumaine Medeea Marinescu).

Avec Daniel Auteuil, Sabine Azéma, Medeea Marinescu, Agnès Boury, Anne-Sophie Germanaz... France 2009 - Comédie - 1h40' - v.o. française - Distribué par « *Victory Productions* » - Cote : ★★★★★ 3,3 (18 votes)

Jeudi 14 octobre 2010 à 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30

SORTIE NATIONALE



Elle s'appelait Sarah

de Gilles Paquet-Brenner

Avec cette adaptation du best-seller de Tatiana de Rosnay, Gilles Paquet-Brenner signe un film dans lequel tout le monde peut se sentir concerné. Un film qui nous fait visiter l'histoire d'un point de vue accessible et identificateur, mais ni infantilisant, ni moralisateur...



Julia Jarmond, journaliste américaine installée en France depuis 20 ans, enquête sur l'épisode douloureux du Vel d'Hiv. En remontant les faits, son chemin croise celui de Sarah, une petite fille qui avait 10 ans en juillet 1942. Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour Julia, un enjeu personnel, dévoilant un mystère familial. Comment deux destins, à 60 ans de distance, vont-ils se mêler pour révéler un secret qui bouleversera à jamais la vie de Julia et de ses proches ? La vérité issue du passé a parfois un prix dans le présent...

Tatiana de Rosnay déclare à propos de ce film : « Le film est sobre, comme mon livre. Il n'y a pas de pathos, pas de mièvrerie (...) Gilles Paquet-Brenner a réussi à transmettre l'émotion que j'ai cherchée à partager avec mes lecteurs en écrivant ce livre. Le portrait d'une femme qui ouvre une boîte de Pandore. L'image déchirante d'une petite fille à la vie brisée. Un homme qui ne savait rien de sa mère. Le tabou laissé soixante ans plus tard par un des événements les plus sombres de notre histoire. »

Avec Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance, Niels Arestrup... France 2010 - Drame, Historique - 1h51' - v.o. française et anglaise, s.t. français - Distribué par « *Benelux Film Distributors BFD* » - Cote : ★★★★★ 4,0 (52 votes)

Programmation communiquée sous réserve de modification imposée par les distributeurs - Plus de détails sur les films sur notre site www.ccec.be
Abonnement Ciné-Club : 60 € pour 11 films / Prix à la séance : tarif habituel d'Imagix Mons