

Jeudi 18 novembre 2010 à 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30

SORTIE NATIONALE

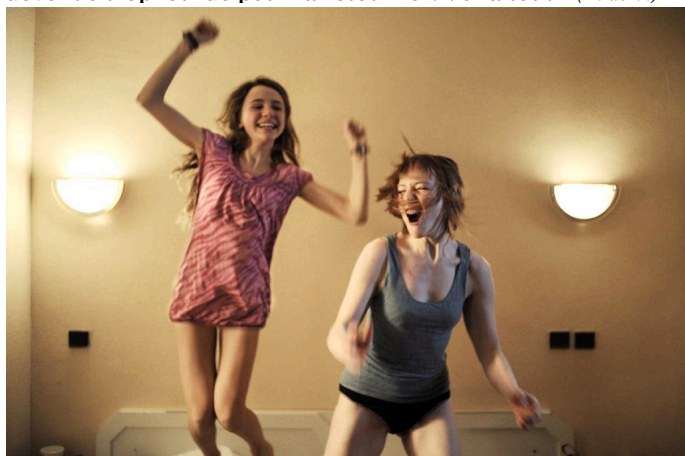


No et moi

de Zabou Breitman

Deux ans après le magnifique « *Je l'aimais* » d'Anna Gavalda, Zabou Breitman (« *Se souvenir des belles choses* », « *L'homme de sa vie* ») adapte à l'écran le roman éponyme de Delphine de Vigan, qui a obtenu le Prix des Libraires en 2008

« Certains secrets sont comme des fossiles et la pierre est devenue trop lourde pour la retourner. Voilà tout » (D. de V.)



Pour les besoins d'un exposé, une collégienne issue d'une famille bourgeoise parisienne, Lou va interviewer une jeune SDF, No. Le quotidien de cette « grande sœur » en voie de clochardisation va bouleverser l'adolescente timide, qui va demander à ses parents de l'héberger chez eux, et de tout faire pour la sortir de la misère. Mais on n'en sort pas si facilement de la misère, et le passé vous revient toujours en pleine figure... Si « No et Moi » pose en creux l'éternelle question de la représentation de la pauvreté à l'écran, les nombreux admirateurs du roman (choisi parmi les vingt meilleurs livres de l'année par la rédaction de « Lire ») seront séduits par cette adaptation assez fidèle (*Revue Lire - novembre 2010*)

« Quand j'ai vu le film, j'ai pleuré du début à la fin (j'ai ri aussi !), j'ai été bouleversée. Quand j'ai essayé d'analyser pourquoi j'avais été si émue, j'ai compris que le film m'avait donné à voir quelque chose au-delà du livre, de mon propre livre... » (Delphine de Vigan)

Avec Avec Julie-Marie Parmentier, Nina Rodriguez, Zabou Breitman, Bernard Campan ... France 2009 - Drame - 1h45' - v.o. française - Distribué par « Benelux Film Distributor - BFD » - Cote : ★★★★★ 3,6 (23 votes)

Jeudi 25 novembre à 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30

INEDIT IMAGIX



L'arbre - The Tree

de Julie Bertuccelli

Avec cette adaptation du roman de Julie Pascoe, « *L'Arbre du père* », la réalisatrice de « *Depuis qu'Otar est parti* » nous livre un film magnifique sur la nécessité d'une vie après la mort, filmé avec vérité et tendresse, porté par Charlotte Gainsbourg, des enfants très justes et une cinéaste dont la sobriété fait mouche. (*Le Soir*)



En Australie, Dawn et Peter vivent heureux avec leurs quatre enfants à l'ombre de leur gigantesque figuier. Lorsque Peter meurt brutalement, chacun, pour continuer à vivre, réagit à sa manière. Simone, la petite fille de 8 ans, croit que son père vit à présent dans l'arbre. Un jour elle dévoile son secret à sa mère... Peu à peu Dawn retrouve des forces, un travail, un nouvel amour. La vie reprend mais l'arbre continue à grandir rapidement : ses branches et ses racines semblent envahir Dawn et sa famille... Ou bien les protègent-il ?

Julie Bertuccelli filme avec un vrai talent les rapports de l'humain à la nature, et la présence quasi magnétique de cet arbre gigantesque, surplombant la maison de Dawn. Ce sont ces scènes de sensualité bucolique qui font tout le charme de « *L'arbre* ». Un film qui, plus qu'une histoire, diffuse des images dans la mémoire du spectateur. (*Hugues Dayez, RTBF*)

Film de clôture, hors compétition, au Festival de Cannes 2010

Avec Charlotte Gainsbourg, Morgana Davies, Marton Csokas... France, Italie, Australie 2009 - Comédie dramatique - 1h40' - v.o. anglaise, s.t. français - Distribué par « Cineart » - Cote : ★★★★★ 3,5 (1.054 votes)

Programmation communiquée sous réserve de modification imposée par les distributeurs - Plus de détails sur les films sur notre site www.ceec.be
Abonnement Ciné-Club : 60 € pour 11 films / Prix à la séance : tarif habituel d'Imagix Mons