

Jeudi 7 février 2013 à 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30

SORTIE NATIONALE



Hitchcock

de Sacha Gervasi



Le film revient sur le tournage du film culte « Psychose » en 1959 et la relation entre son metteur en scène Alfred Hitchcock et sa femme Alma Reville.

Alfred Hitchcock, réalisateur reconnu et admiré, surnommé « le maître du suspense », est arrivé au sommet de sa carrière. A la recherche d'un nouveau projet risqué et différent, il s'intéresse à l'histoire d'un tueur en série. Mais tous, producteurs, censure, amis, tentent de le décourager. Habituee aux obsessions de son mari et à son goût immodéré pour les actrices blondes, Alma, sa fidèle collaboratrice et épouse, accepte de le soutenir au risque de tout perdre. Ensemble, ils mettent tout en œuvre pour achever le film le plus célèbre et le plus controversé du réalisateur : « Psychose »

Le point de départ du film était de proposer aux spectateurs une facette différente du célèbre cinéaste, en mettant en lumière une partie de sa vie privée : « J'ai toujours pensé que l'histoire d'amour entre Alfred Hitchcock et Alma Reville devait être au cœur de ce film. Leur relation à la fois dynamique, complexe, contradictoire, magnifique et douloureuse dépassait le cadre du mariage pour être une véritable collaboration artistique », explique le réalisateur Sacha Gervasi. (AlloCiné.fr)

Ce film a déjà reçu 2 Prix & 9 Nominations, dont :

- 1 Nomination aux Golden Globes 2013
- 1 Nomination aux Oscars 2013

Presse : ★★★★★ 3,1 (195 critiques) - Spectateurs : ★★★★★ 3,6 (22.698 votes)

Avec Anthony Hopkins, Helen Mirren, Scarlett Johansson... USA (2012) - Biopic, Drame - 1h38' - v.o. anglaise, s/t français - Distribué par « Twentieth Century Fox »

Programmation communiquée sous réserve de modification imposée par les distributeurs - Plus de détails sur les films sur notre site www.ccec.be

Abonnement Ciné-Club : 60 € pour 10 films / Prix à la séance : tarif habituel d'Imagix Mons

Jeudi 14 février 2013 à 14h15 - 17h00 - 20h00 (Horaire spécial)

AVANT PREMIERE



Les Misérables

de Tom Hooper



Visuellement, le nouvel opus du réalisateur du « Discours d'un Roi » est un petit bijou. Influencé par des peintres comme Turner, Tom Hooper offre des images d'une troublante beauté tant chaque plan semble sortir de la toile d'un maître. (...) Il confiait récemment « Je voulais avant tout montrer les résonances de l'œuvre de Victor Hugo avec ce que nous vivons aujourd'hui ». (*Le Soir*)

Dans la France du 19e siècle, « Les Misérables » raconte une histoire poignante de rêves brisés, d'amour malheureux, de passion, de sacrifice et de rédemption : l'affirmation intemporelle de la force inépuisable de l'âme humaine. Hugh Jackman interprète Jean Valjean, l'ex-bagnard poursuivi sans relâche des décennies durant par l'impitoyable policier Javert (Russell Crowe). Mais quand Jean Valjean promet à Fantine (Anne Hathaway) de sauver sa fille Cosette du destin tragique dont elle est elle-même victime, la vie du forçat et de la gamine va en être changée à tout jamais...

Ce film est l'adaptation au cinéma du spectacle musical qui a fait sensation dans 42 pays et en 21 langues, attirant plus de 60 millions de spectateurs, et qui, après 27 ans d'exploitation, continue à battre des records d'affluence.

Ce film a déjà reçu 31 Prix & 87 Nominations, dont :

- 3 Golden Globes 2013
- 8 Nominations aux Oscars 2013

Presse : ★★★★★ 3,4 (256 critiques)-Spectateurs : ★★★★★ 4,0 (207.440 votes)

Avec Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Hathaway... Royaume-Uni (2012) - Drame, Musical, Romance - 2h37' - v.o. anglaise, s/t français - Distribué par « Universal Pictures »