

**Jeudi 15 mai 2014 à 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30 en AVANT PREMIERE**



## Grace of Monaco

Après « La Môme » (2007) Olivier Dahan retrace une période de la vie de Grace Kelly, devenue princesse de Monaco sur fond de crise politique et financière entre la Principauté et la France du Général de Gaulle en 1962.

Lorsqu'elle épouse le Prince Rainier en 1956, Grace Kelly est alors une immense star de cinéma, promise à une carrière extraordinaire. Six ans plus tard, alors que son couple rencontre de sérieuses difficultés, Alfred Hitchcock lui propose de revenir à Hollywood, pour incarner Marnie dans son prochain film. Mais c'est aussi le moment où la France menace d'annexer Monaco, ce petit pays dont elle est maintenant la Princesse. Grace est déchirée. Il lui faudra choisir entre la flamme artistique qui la consume encore ou devenir définitivement : Son Altesse Sérénissime, la Princesse Grace de Monaco...

« Grace de Monaco » fera l'ouverture du prochain Festival de Cannes dans la version voulue par son réalisateur, a assuré le délégué général du festival Thierry Frémaux. Ce film fait l'objet d'un conflit artistique opposant depuis des mois Olivier Dahan au producteur américain Harvey Weinstein. Le film sera projeté « dans la seule version qui existe, celle voulue par le metteur en scène... On est en France et à Cannes, la seule version est la version du réalisateur », a dit Thierry Frémaux en évoquant la « discussion animée » qui oppose les deux hommes sur la version finale. Olivier Dahan s'était insurgé l'automne dernier dans la presse contre la version concoctée par Harvey Weinstein, la jugeant « catastrophique ». « Ils veulent un film commercial, c'est-à-dire au ras des pâquerettes, en enlevant tout ce qui dépasse, tout ce qui est trop abrupt, en enlevant tout ce qui est cinéma, tout ce qui fait la vie. Et les décisions ne sont prises que par rapport au marketing, à la sortie, etc. » (*Le Point.fr*)

Selon une information du New York Post, le prince Albert et ses sœurs auraient décidé de boycotter le film. Ils ne seront donc pas présents à l'occasion de la projection organisée pour la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes. Selon le média américain : « Le prince Albert est furieux. Il craint que Grace, incarnée par Nicole Kidman, soit glorifiée et que le Prince Rainier, interprété par Tim Roth, ne soit décrit comme un personnage faible, univoque et contrôlant toute la vie de son épouse. Albert redoute que le film ne soit calomnieux à son sujet ».

N'ayant pas eu accès au château princier, les appartements de la princesse Grace ont été reconstitués dans un décor monumental de 1.500 m<sup>2</sup> érigé à cet effet à Lint près d'Anvers.

Dans le film, Paz Vega incarne Maria Callas. L'actrice espagnole révèle ainsi que si la mythique cantatrice avait été encore vivante, elle aurait refusé de l'interpréter, par respect pour ce qu'elle représente. « La Callas » est décédée le 16 septembre 1977, soit presque 5 ans jour pour jour avant Grace de Monaco, morte le 14 septembre 1982. (*AlloCiné*)

### FILM D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2014

Réalisé par **Olivier Dahan**, avec **Nicole Kidman, Tim Roth, Frank Langella...** - France, USA, Belgique, Italie (2013) - Biopic, Drame - 1h43' - v.o. Anglais, Français, s/t français - Distribué par « eOne »



Programmation communiquée sous réserve de modification imposée par les distributeurs - Plus de détails sur les films sur notre site [www.ccec.be](http://www.ccec.be)  
Abonnement Ciné-Club : 60 € pour 10 films / Prix à la séance : tarif habituel d'Imagix Mons