

**Jeudi 8 octobre 2015**

à 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30



# L'Etudiante et Monsieur Henri

Truculent, touchant, un régal de bonheur

ENTRETIEN AVEC IVAN CALBERAC (extraits)

**Comment est née l'idée de l'étudiante et monsieur Henri ?** J'avais deux envies : celle de mettre face à face deux personnages à des moments opposés de leur vie, un qui la commence, un autre qui la termine, et je souhaitais aussi créer une histoire dans laquelle le personnage principal obtiendrait au final exactement l'inverse de ce qu'il souhaitait au départ. J'aimais cette ironie, que je remarque souvent dans mon quotidien : en poursuivant un but, on œuvre parfois inconsciemment à créer le résultat opposé. J'ai commencé à construire une intrigue à partir de ces deux idées, habité par les thèmes qui me passionnent depuis toujours, comme celui de l'héritage familial, et notamment le besoin de s'affranchir des barrières intérieures formées par l'éducation, pour aller vers ce qui nous convient vraiment. J'ai souvent en tête la phrase d'un sage indien qui dit, à peu de choses près : « Être libre, c'est être libre de papa-maman, rien d'autre. » Le film parle beaucoup de ça, je crois.

**Pourquoi avoir choisi la comédie pour traiter de ces thèmes ?** D'abord parce que ça correspond à ma nature. Ensuite parce que la comédie offre une réconciliation avec la réalité. C'est la forme idéale pour traiter du tragique, car elle nous invite à faire un pas de côté. Dès qu'on réussit à rire d'un problème, il se relativise un peu, et apparaît plus clairement. Coluche disait « le rire c'est comme des essuies glaces ça n'arrête pas la pluie, mais ça permet d'y voir ». En outre, « L'Etudiante et Monsieur Henri » est pour moi à la fois une comédie de caractères, centrée sur les dialogues, les joutes oratoires, et une comédie dramatique. Car plus l'intrigue avance, plus on gagne en profondeur, et les blessures des personnages commencent à affleurer.

**Dialogues ciselés et cinglants, d'une efficacité redoutable.  
Une grande comédie de cinéma et une magnifique leçon de vie.**

Télé Loisirs - Emilie Leoni

## Synopsis

A cause de sa santé vacillante, Monsieur Henri ne peut plus vivre seul dans son appartement parisien. Particulièrement bougon, il finit néanmoins par accepter la proposition de son fils Paul de louer une chambre à une jeune étudiante. Loin de tomber sous le charme, Henri va se servir d'elle pour créer un véritable chaos familial...



## AVANT PREMIERE

Réalisé par Ivan Calbérac  
Avec Claude Brasseur, Noémie Schmidt, Guillaume De Tonquédec, Frédérique Bel  
Comédie dramatique – France (2015) - 1h38'  
Langue : Français  
Distributeur : Victory Productions

Programmation communiquée sous réserve de modification imposée par les distributeurs - Plus de détails sur les films sur notre site [www.ccec.be](http://www.ccec.be)  
Abonnement Ciné-Club : 70 € pour 10 films / Prix à la séance : tarif habituel d'Imagix Mons