

Jeudi 3 décembre 2015

à 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30



MIA MADRE

Des larmes fécondes et essentielles, un rire racé et bon enfant, le triomphe feutré d'un art de vivre, un appel vivifiant à la sagacité... Le meilleur du cinéma de Nanni Moretti lamentablement ignoré à Cannes 2015.

Dany Habran - *Le Journal des Grignoux*

(...) Nanni Moretti se met dans la position enviable du rassembleur, laissant derrière lui des salles rincées d'avoir tant ri et tant pleuré, stupéfaites, une fois la lumière revenue, de s'être ainsi laissé prendre, corps et âme. (...) « Mia madre » est de fait l'un de ses plus beaux films, une œuvre touchant à des choses essentielles, et si gracieuse dans sa manière de tout lier et de tout emporter, mélancolie et vitalité, tristesse et amour, comique et tragique, misanthropie et humanisme.

Jacques Mandelbaum - *Le Monde*

(...) Moretti fait voyager le spectateur entre les cauchemars de la réalisatrice et les bouffonneries de son acteur, les agacements de plateau et une chambre d'hôpital, pour une mise en abîme de sa propre vie et de son rapport au cinéma. C'est fait avec beaucoup de délicatesse, de pudeur, d'humour. On y rit, on y pleure. Moretti touche au cœur et nous ramène à la question de l'essentiel. Fabienne Bradfer - *Le Soir*

(...) le film de Moretti - qui fait un peu écho à « La nuit américaine » de Truffaut - est à la fois subtil et profond, mêlant avec poésie, humour et tragédie. Hugues Dayez - *RTBF*

Presse : ★★★★★ 3,6 (53 critiques) - Spectateurs : ★★★★★ 3,5 (1.900 votes)

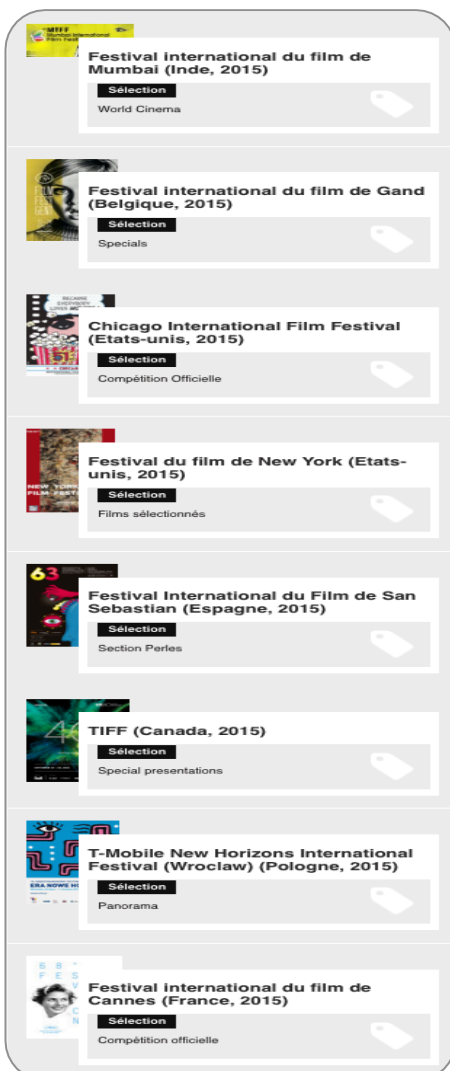
Synopsis

Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre - et insupportable - acteur américain d'origine italienne. A ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence ? Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable... Margherita parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur, dans son travail comme dans sa famille ?



SORTIE NATIONALE

Réalisé par Nanni Moretti
Avec Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini ...
Drame – Italie, France (2015) - 1h47'
Langue : Italien, Anglais, s/t français
Distributeur : Cinéart



Programmation communiquée sous réserve de modification imposée par les distributeurs - Plus de détails sur les films sur notre site www.ccec.be
Abonnement Ciné-Club : 70 € pour 10 films / Prix à la séance : tarif habituel d'Imagix Mons