

Jeudi 28 avril 2016

à 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30



A PERFECT DAY (UN JOUR COMME UN AUTRE)

Humour, drame, émotion, routine, danger et espoir.

(...) **Un tango renversant et absurde** dansé par des saints et des cow-boys, des bons et des méchants, rien que des acteurs sensationnels. Fernando León de Aranoa signe un film épatant qui tient la corde de bout en bout tout en permettant de ne rien comprendre à la guerre des Balkans.

LA LIBRE CULTURE - Fernand Denis ★★★★★

Adaptation du roman « Dejarse Llover » de Paula Farias. Fernando Leon de Aranoa a entendu parler de ce livre pour la première fois lors du tournage de son documentaire dans le nord de l'Ouganda avec des membres de Médecins sans Frontières. Le réalisateur a tout de suite été admiratif devant la simplicité de l'intrigue et la profondeur que l'histoire dégage. Il s'est donc inspiré de ce roman pour son long-métrage, mais aussi de ses propres souvenirs au sein des Balkans

Le film porte sur ceux dont la mission délicate consiste à mettre de l'ordre dans le chaos. Il raconte leurs tentatives quotidiennes pour mener une guerre à l'intérieur d'une autre – une guerre contre l'irrationnel, contre le découragement. Contre leur désir irrésistible de rentrer chez eux.

L'humour à froid est l'arme du film pour aborder les événements avec distance : piquant, âpre, décapant – désespéré aussi – tout au long du film, souvent en plein cœur de la tragédie. Sûrement parce que c'est dans ces moments qu'il est indispensable.

Le film s'attache à la routine de ceux qui travaillent là où rien n'est routinier. Il évoque les forces et les faiblesses de ces travailleurs, leurs erreurs, leurs décisions, leurs petits malheurs. Sans jamais perdre de vue que l'héroïsme est lié à l'effort consenti plus qu'aux seuls actes.

Comme la guerre elle-même, le film fait ressortir l'absurdité et la part d'irrationnel de l'être humain. La première victime de tout conflit armé est la raison. C'est pour cela que l'irrationnel est sans doute le plus redoutable ennemi de notre film. L'humour est inhérent au drame, et le réalisateur ne peut pas imaginer l'un sans l'autre. Ils se complètent, comme s'il s'agissait des deux faces de la même pièce de monnaie.

COMME AU CINEMA - Notes de production

Synopsis

Un groupe d'humanitaires est en mission dans une zone en guerre : Sophie, nouvelle recrue, veut absolument aider ; Mamburu, désabusé, veut juste rentrer chez lui ; Katya, voulait Mamburu ; Damir veut que le conflit se termine ; et B ne sait pas ce qu'il veut....

Goya 2016 de la Meilleure Adaptation (Espagne)

Ainsi que 18 Nominations

Presse : ★★★★★ 3,3 (81 critiques)
Spectateurs : ★★★★★ 3,5 (7 885 votes)



INÉDIT IMAGIX

Réalisé par Fernando León de Aranoa
Avec Benicio Del Toro, Tim Robbins, Mélanie Thierry, Olga Kurylenko...
Comédie, Drame – Espagne (2015) – 1h46'
Langue : Anglais, Serbe, Espagnol, Français, Bosnien, s/t français
Distributeur : [September Film](#)

Programmation communiquée sous réserve de modification imposée par les distributeurs - Plus de détails sur les films sur notre site www.ccec.be
Abonnement Ciné-Club : 70 € pour 10 films / Prix à la séance : tarif habituel d'Imagix Mons