

Jeudi 19 mai 2016

à 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30



LE VOYAGE DE FANNY

UN RECIT INITIATIQUE A HAUTEUR D'ENFANT

Dans son premier long métrage « Et toi, t'es sur qui ? », Lola Doillon évoquait avec une grande justesse les premiers émois amoureux et les affres de l'adolescence. Pour son troisième film, elle souhaitait tourner avec des enfants et ancrer son récit dans un contexte historique. C'est sa productrice Saga Blanchard, qui l'accompagne depuis ses débuts, qui a déniché le livre de Fanny Ben-Ami dont s'inspire le film. « *Je voulais raconter l'histoire d'une émancipation accélérée* », confie Lola Doillon. « *Car le cœur du film évoque le passage de l'enfance à l'adolescence et les expériences émotionnelles de ces jeunes héros : l'angoisse des séparations, la peur de l'inconnu, de l'oubli – contre lequel lutte Fanny avec son appareil photo –, de la mort, mais aussi leur énergie optimiste, leur courage et leur persévérance* ».

Même si le film se déroule dans la France occupée, la cinéaste a laissé hors champ les images du conflit ou celles de l'arrestation des parents. En effet, il s'agissait avant tout d'adopter le point de vue des enfants : « *Ce qui m'intéressait* », poursuit-elle, « *c'était de vivre les événements à travers les yeux d'un groupe d'enfants. De montrer comment ces enfants, qui n'étaient pas sous les bombes, mais qui subissaient pourtant la violence de l'abandon et la peur d'être orphelin, ont vécu la guerre, et de la faire ressentir de leur point de vue* ».

Bien entendu, ce projet était aussi l'occasion pour Lola Doillon de raconter cette époque troublée de notre histoire aux plus jeunes. « *Beaucoup d'entre eux* », ajoute-t-elle, « *ne connaissent pas encore, ou peu selon les âges, cette période de l'Histoire, et ceci alors même que les derniers témoins vieillissent et disparaissent peu à peu* ». Le film était donc un formidable vecteur de transmission de la mémoire de la Shoah – toujours à hauteur d'enfant. C'est ce qui a convaincu Fanny Ben-Ami de céder les droits de son livre à la réalisatrice : « *Ce que je veux, c'est qu'on comprenne mon message, pour que ça ne se renouvelle pas* », souligne-t-elle. « *On vit une époque très fragile, on entend beaucoup de voix s'élever qui ressemblent énormément à celles que l'on entendait à l'époque. C'est très dangereux, y compris pour les personnes qui ne sont pas juives. Parce qu'après les juifs, ils vont trouver d'autres cibles. Nous sommes tous concernés* ».

Fantine Harduin, jeune Mouscronnoise de 11 ans - elle est née le 23 janvier 2005 -, tient ici son premier grand rôle dans un long-métrage. Elle y interprète le rôle de l'une des soeurs de l'héroïne, Erika qui a 9 ans dans le film. <http://www.fantineharduin.be>

Synopsis

Du haut de ses 12 ans, Fanny a la tête dure ! Mais c'est surtout une jeune fille courageuse qui, cachée dans un foyer loin de ses parents, s'occupe de ses deux petites soeurs. Devant fuir précipitamment, Fanny prend alors la tête d'un groupe de huit enfants, et s'engage dans un dangereux périple à travers la France occupée pour rejoindre la frontière Suisse...



SORTIE NATIONALE

Réalisé par Lola Doillon
Avec Léonie Souchaud, Fantine Harduin, Juliane Lepoureau, Cécile de France, Stéphane De Groodt...
Drame – France (2015) – 1h34'
Langue : Français
Distributeur : SCOPE pictures



Programmation communiquée sous réserve de modification imposée par les distributeurs - Plus de détails sur les films sur notre site www.ccec.be
Abonnement Ciné-Club : 70 € pour 10 films / Prix à la séance : tarif habituel d'Imagix Mons