

GOLDEN GLOBES 2018
du Meilleur Acteur
dans un drame

26 Prix
52 Nominations

NE JAMAIS RENONCER. NE JAMAIS CÉDER.

GARY OLDMAN EST WINSTON CHURCHILL

LES HEURES SOMBRES

UN FILM DE JOE WRIGHT RÉALISATEUR DE
REVIENS-MOI

Darkest Hour

AU CINE-CLUB LE JEUDI 25 JANVIER 2018 Sortie nationale 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30

L'acteur anglais se confond avec l'homme politique dans « Les heures sombres » réalisé de main de maître par Joe Wright rôles.

LE SOIR MAD - Gaëlle Moury ★★★★★



Synopsis. « Darkest Hour » s'intéresse à une partie de la vie de Winston Churchill, à partir de mai 1940, lorsqu'il devient Premier ministre en pleine Seconde guerre mondiale...

En glorifiant la politique, tout en dépeignant une figure charismatique qui est parvenue, grâce à son talent, à maintenir la guerre à distance de son pays bien-aimé, le film jette un point de vue nouveau, intimiste et instructif sur la vie d'une figure incontournable de l'histoire britannique et finalement du monde. En s'attardant sur une période bien précise de sa vie et de sa fonction, le long-métrage offre l'opportunité d'assister à la naissance d'un héros, sans chercher à cacher ses vices et son caractère bien trempé mais au contraire à apporter un éclairage neuf sur une période délicate. Enfin, à la rédaction, loin de nous l'idée de vous donner des ordres, bien que nous allons nous risquer ici, et uniquement pour la bonne cause, à vous donner un conseil... Mais vraiment, face à un film qui met en valeur la beauté de la langue de Shakespeare, nous ne pouvons que vous recommander d'éviter de le voir dans la langue de Molière. La rhétorique étant le point fort de Winston Churchill, ses discours ayant entraîné son pays dans la résistance la plus héroïque, c'est le moment de lui rendre hommage car il a su prendre les bonnes décisions au bon moment. Le grand homme le vaut bien...et le grand Gary Oldman aussi.

À VOIR - Virginie Morisson ★★★★★



(...) **Sur le papier, « Darkest hour »** a tout du « docu-drama » solennel, de la pièce de théâtre un peu poussiéreuse. Il n'en est rien : le film est passionnant de bout en bout. Grâce au scénario d'Anthony McCarten (déjà auteur du biopic sur Stephen Hawkins), qui rend justice à l'humour de Churchill et à sa pugnacité pour imposer ses vues face à ses nombreux ennemis au sein de son propre camp. Grâce à la mise en scène presque lyrique de Joe Wright (« Atonement »), dynamique et inventive. Grâce enfin à Gary Oldman qui, aidé par un maquillage impressionnant, se glisse dans la peau du génial politicien et restitue son charisme et sa singularité. Winston Churchill, géant du XXème Siècle, méritait un grand film et un grand acteur. Mission accomplie avec « Darkest Hour ».

RTBF - Hugues Dayez ★★★★★

(...) **Avec un peu plus de trempe** que le gentillet « Discours d'un roi », sans jamais se laisser duper par les jeux du pouvoir, en s'attachant à l'importance des mots et en donnant quelque chose de vibrant à l'exercice de l'écriture, « Les Heures Sombres » a le mérite, à notre époque de communication toute puissante et de défiance pour les dirigeants politiques, de rappeler que le verbe a un sens.

PARIS MATCH - Clément Mathieu ★★★★★

Réalisé par **Joe Wright** • Avec Gary Oldman, Stephen Dillane, Lily James... • Biopic, Drame, Historique, Guerre • Royaume-Uni (2017) • 2h05' • v.o. Anglais, s/t français • Distributeur : **SONY PICTURES** •