



**Deuxième film de David et Stéphane Foенkinos, cette comédie désopilante explore avec délicatesse le passage de la cinquantaine.**

LE PARISIEN ★★★★★



**Synopsis.** Nathalie Pêcheux, professeure de lettres divorcée, passe quasiment du jour au lendemain de mère attentionnée à jalouse malade. Si sa première cible est sa ravissante fille de 18 ans, Mathilde, danseuse classique, son champ d'action s'étend bientôt à ses amis, ses collègues, voire son voisinage... Entre comédie grinçante et suspense psychologique, la bascule inattendue d'une femme...

**Les frères Foенkinos savent filmer les états de bascule.**

Ces moments de passage délicat dans une vie : le deuil et le désir qui renaît dans leur premier film sensible, « La délicatesse », et dans « Jalouse », leur deuxième long métrage, une phase où quelque chose dans le regard de leur protagoniste se met à vriller, où les sentiments deviennent troubles et modifient le rapport aux autres. Car la Nathalie de ce film est une femme dont le monde va tituber lorsqu'une jalousie malade l'envahit de pied en cap. (...) Remarquablement bien écrite, cette comédie grinçante et expiatoire s'amuse de nos parts mesquines et camouflées à chacun en les exposant au grand jour au travers de ce personnage flamboyant et finement senti. Les dialogues, savoureux, font preuve d'un grand sens



psychologique. Dans la bouche de Karin Viard, au sommet de son art, ils résonnent d'autant mieux.

**BANDE A PART - Anne-Claire Cieutat ★★★★★**

**Un portrait tout en délicatesse** sublimé par une Karin Viard au sommet de son art. Six ans après La délicatesse, les frères Foенkinos dressent avec la finesse qui les caractérise un nouveau portrait de femme. Ils s'attaquent cette fois à la jalousie, ce sentiment d'exclusivité qui ne supporte pas le partage selon la définition du dictionnaire. Au-delà d'être dévorée par la jalousie, Nathalie est en proie à un mal-être général, renforcé par la crise de la cinquantaine. On pourrait tout simplement la ranger dans la catégorie des « méchantes » et en rester là. Mais tout le talent des réalisateurs consiste à nous décrire un personnage complexe aux mille facettes pour lequel on finit par se prendre d'affection. (...) **À VOIR-À LIRE - Claudine Levaneur ★★★★★**

Réalisé par **David & Stéphane Foенkinos** • Avec Karin Viard, Dara Tombroff, Anne Dorval, Thibault de Montalembert, Anaïs Demoustier... • Comédie • France (2017) • 1h47' • v.o. française • Distributeur : [ATHENA FILMS](#)