

EYEWORXS FILM & TV DRAMA & KINEPOLIS FILM DISTRIBUTION
PRÉSENTENT

NIET SCHIETEN

NE TIREZ PAS

UN FILM DE STIJN CONINX

SCÉNARIO RIK D'HIET & STIJN CONINX
D'APRÈS LE LIVRE DE DAVID VAN DE STEEN & ANNEMIE BULTÉ






TABLE DES MATIÈRES

RÉSUMÉ	5
INTERPRÉTATION	6
JAN DECLEIR	6
VIVIANE DE MUYNCK.....	7
MO BAKKER	8
KES BAKKER	8
JONAS VAN GEEL	9
INTERPRÉTATION (SUITE)	10
FICHE ARTISTIQUE	12
FICHE TECHNIQUE	13
RÉALISATEUR STIJN CONINX	14
PRODUCTEUR EYEWORCS FILM & TV DRAMA	16
CONTACT	18



A woman with blonde hair, wearing a blue knit hat with a pom-pom and a dark sweater, is seen from behind, pushing a shopping cart. The scene is set at night on a street, with blurred lights and figures in the background, creating a moody and atmospheric setting.

VINGT-CINQ ANS APRÈS DAENS, STIJN CONINX REPLONGE DANS L'HISTOIRE DE LA BELGIQUE, PLUS RÉCENTE CETTE FOIS. LE RÉALISATEUR FLAMAND RACONTE DANS NE TIREZ PAS (NIET SCHIETEN) L'ATTAQUE DU 9 NOVEMBRE 1985 DU DELHAIZE D'ALOST. IL S'AGIT DU DERNIER FORFAIT DES TUEURS DU BRABANT, DONT LE DOSSIER N'EST TOUJOURS PAS CLOS MALGRÉ DE MULTIPLES REBONDISSEMENTS.

D'après le livre 'Niet Schieten, dat is mijn papa' de David Van de Steen et Annemie Bulté

RÉSUMÉ

Le 9 novembre 1985, une bande de malfaiteurs fait une attaque sanglante au supermarché Delhaize à Alost. Ils tuent 8 innocents, parmi eux, Gilbert, Thérèse et Rebecca Van de Steen. Le petit David Van de Steen, âgé de 9 ans, est gravement blessé et reste orphelin. Ses parents et sa soeur sont les dernières victimes des «Tueurs du Brabant». David est alors recueilli par ses grands-parents qui s'efforceront de lui donner un avenir. Pendant plus de 25 ans, son grand-père continuera à lutter pour trouver les assassins. A ce jour, ces assassins qui ont tué 28 personnes entre 1982 et 1985, restent inconnus. C'est le plus gros scandale juridique dans l'histoire de la Belgique.

Pour son scénario et son titre, Coninx se base sur le témoignage de David Van de Steen qui a perdu ses parents et sa soeur dans l'attaque. Celui-ci est consigné dans un livre intitulé "Niet schieten, dat is mijn papa!" ("Ne tirez pas, c'est mon papa!"). Les zones d'ombre continuent de hanter la victime plus de 30 ans après les faits. De nombreuses questions demeurent sans réponses.

Stijn Coninx retrouve aussi l'acteur Jan Decleir, interprète de l'abbé Daens dans son film de 1993. Celui-ci joue le grand-père du jeune garçon, Viviane De Muynck campant la grand-mère.



JAN DECLEIR GRAND-PÈRE ALBERT



FILMOGRAPHIE (sélection)

- SINTERKLAAS EN DE WAKKERE NACHTEN (2018, Stijn Coninx)
ANGLE MORT (2017, Nabil Ben Yadir)
DEN ELFDE VAN DEN ELFDE (2016, Tom Van Dyck & Alice Reijs)
AY RAMON! (2015, Stijn Coninx)
CAFÉ DERBY (2015, Lenny Van Wesemael)
FLYING HOME (2014, Dominique Deruddere)
FINN (2013, Frans Weisz)
MET MAN EN MACHT (2013, Tom Van Dyck & Tom Lenaerts)
LES BARONS (2009, Nabil Ben Yadir)
SOEUR SOURIRE (2009, Stijn Coninx)
LOFT (2008, Erik Van Looy)
DE KAVIJAKS (2006, Stijn Coninx)
VERLENGD WEEKEND (2005, Hans Herbots)
LA MÉMOIRE DU TUEUR (2003, Erik Van Looy)
DAENS (1992, Stijn Coninx)
HET SACRAMENT (1990, Hugo Claus)
KOKO FLANEL (1990, Stijn Coninx)
HET GEZIN VAN PAEMEL (1987, Paul Cammermans)
DE LEEUW VAN VLAANDEREN (1985, Hugo Claus)



VIVIANE DE MUYNCK GRAND-MÈRE METJE

FILMOGRAPHIE (sélection)

- VELE HEMELS (2017, Jan Mathys)
SPRAKELOOS (2017, Hilde Van Mieghem)
TABULA RASA (2017, Kaat Beels & Jonas Govaerts)
PIPPA (2016, Marc Punt)
EEN ECHTE VERMEER (2016, Rudolf van den Berg)
D'ARDENNEN (2015, Robin Pront)
LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT (2015, Jaco Van Dormael)
FLYING HOME (2014, Dominique Deruddere)
HET VONNIS (2013, Jan Verheyen)
MET MAN EN MACHT (2013, Tom Van Dyck & Tom Lenaerts)
TOT ALTIJD (2012, Nic Balthazar)
HET GODDELIJKE MONSTER (2011, Hans Herbots)
SWOONI (2011, Kaat Beels)
OUD BELGIË (2010, Indra Siera)
EEN ANDER ZIJN GELUK (2005, Fien Troch)
THE CROSSING (1999, Nora Hoppe)
SUITE 16 (1994, Dominique Deruddere)
HET GEZIN VAN PAEMEL (1987, Paul Cammermans)

MO BAKKER DAVID (9 ANS)



Après avoir joué auparavant dans quelques court-métrages, "Niet Schieten" est le premier long métrage pour les frères Mo et Kes Bakker (°2006 et °2002). Ils ont également joué ensemble dans la série télé "Zie Mij Graag", et Mo vient d'achever le tournage de "Binti", le premier long métrage de Frederike Migom.

KES BAKKER DAVID (12 ANS)

A photograph of a young man, Jonas Van Geel, speaking in a lecture hall. He is wearing a dark blue suit jacket over a teal sweater and a white collared shirt. He is gesturing with his right hand, palm up, as if explaining a point. In the background, several other people are seated in wooden bleachers, some looking towards him. The lighting is warm and focused on the speaker.

JONAS VAN GEEL DAVID

FILMOGRAPHIE (sélection)

SINTERKLAAS EN DE WAKKERE NACHTEN (2018, Stijn Coninx)

BAD TRIP (2017, Dries Vos)

PATROUILLE LINKEROEVER (2016, Dries Vos)

WAT MANNEN WILLEN (2015, Filip Peeters)

DE BIKER BOYS (2014, Dries Vos)

BOWLING BALLS (2014, Marc Punt)

AMATEURS (2014, Frank Van Passel)

IN VLAAMSE VELDEN (2014, Jan Matthys)

DE ZONEN VAN VAN AS (2012-2014,)

ZINGABURIA (2011-2014)

LOS FLAMENCOS (2013, Daniel Lambo)

RANG 1 (2011, Toon Slembrouck)

KIEKENS (2011, Stany Crets & Peter Van den Begin)

INTERPRÉTATION (SUITE)



LOUIS TALPE GILBERT

ELKE VAN MELLO THÉRÈSE

ZITA WAUTERS REBECCA



INGE PAULUSSEN HILDE DE MOOR

INTERPRÉTATION

Albert	JAN DECLEIR
Metje	VIVIANE DE MUYNCK
David 9 ans	MO BAKKER
David 12 ans	KES BAKKER
David	JONAS VAN GEEL
Gilbert Van de Steen	LOUIS TALPE
Thérèse Van den Abiel	ELKE VAN MELLO
Rebecca Van de Steen	ZITA WAUTERS
Hilde de Moor	INGE PAULUSSEN
Nathalie Piron	CHARLOTTE DE BRUYNE
Zuster Benedicta	ANN TUTS
Docteur Jan Rumbaut	LUCAS VAN DEN EYNDE
Carlos	TOM VAN DYCK
Chantal	NICO STURM
Den Beir	BERT HAELVOET
Officier de gendarmerie Walter	WOUTER HENDRICKX

FICHE ARTISTIQUE

réalisateur STIJN CONINX

scénariste RIK D'HIET & STIJN CONINX

d'après le livre de David Van de Steen et Annemie Bulté

producteur PETER BOUCKAERT | EYEWORKS

co-producteur MAARTEN SWART | KAAP HOLLAND FILM

JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE, DELPHINE TOMSON | LES FILMS DU FLEUVE

line producer NATHALIE VAN SCHELVERGEM

directrice de production WENDY INGELRELST

director of photography DANNY ELSÉN

monteur PHILIPPE RAVOET

premier assistant MARCUS HIMBERT

scripte FREIJA VAN DROOGENBROECK

casting GUNTER SCHMID & LAUREN MÜLLER

régisseur général JO VAN HENDE

ingénieur son SIMONE GALAVAZI

chef electro WIM TEMMERMAN

chef costume KRISTIN VAN PASSEL

maquillage MARIËL HOEVENAARS

production designer HUBERT POUILLE

sfx RICKY WIESSENHAAN

mix & sound design PETER FLAMMAN & WART WAMSTEKER

musique JORRIT KLEIJNEN & ALEXANDER REUMERS

responsable presse ISABELLE COUVREUR





FICHE TECHNIQUE

titre NIET SCHIETEN

langue originale NÉERLANDAIS

lieux de tournage ALOST, BRUXELLES, LE COQ,...

période de tournage 29/08/2017 – 2/11/2017 (40 JOURS)

genre DRAME (HISTORIQUE)

durée 139'

date de sortie 10 octobre 2018

une production de EYEWORXS

en coproduction avec KAAP HOLLAND FILM, LES FILMS DU FLEUVE, VTM, RTBF (télévision belge) et PROXIMUS

avec le soutien de STAP PROGRAMME DE TELENET, LE FONDS AUDIOVISUEL DE FLANDRE (VAF), SCREEN FLANDERS, LE CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, THE NETHERLANDS FILM PRODUCTION INCENTIVE, SCREEN.BRUSSELS FUND et LE TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE

en association avec SCIO PRODUCTIONS et KINEPOLIS FILM DISTRIBUTION



STIJN CONINX RÉALISATEUR & SCÉNARISTE

Né le 21 février 1957 à Neerpelt, Stijn Coninx, est passionné par les images animées dès sa plus tendre enfance. En effet, fils d'un photographe éperdument attaché à Chaplin et à Keaton, Stijn Coninx s'oriente très jeune vers les «images à raconter» en réussissant des études de réalisation cinéma au RITS à Bruxelles.

Dans les années 80, Stijn Coninx signe trois projets d'importance. Le premier, «Servais», son film de fin d'études, un documentaire dans lequel le réalisateur propose une rencontre mature et aboutie avec Raoul Servais, le maître incontesté de l'animation en Belgique. En 1982, il signe un court-métrage, «Surfing», et devient «premier assistant» auprès de plusieurs cinéastes de renom. Il réalise également de nombreux spots publicitaires et tourne «Hector», en 1987, une comédie avec Urbanus et Sylvia Millecam.

Les années 90 marquent une nouvelle décennie pour Stijn Coninx avec «Koko Flanel» où il retrouve Urbanus. Le film

film restera pendant 19 ans le numéro un du box-office Belge et est détrôné en février 2009 par «Loft» de Erik Van Looy.

«Daens», deux ans plus tard, marque un tournant décisif dans sa carrière et un changement radical de style. Le film a été nommé aux Oscars et a obtenu la mention spéciale du Jury International du film catholique, du Festival du Film de Venise, et l'Éperon d'or au Festival de Gand.

En 1988, il réalise «Licht», un film dans lequel apparaissent en ligne de fond les thèmes de l'éloignement, de la promiscuité et de la difficulté des rapports entre deux individus que tout oppose dans des conditions de vie extrêmement rudes. En 2003, Stijn Coninx réalise le long métrage, «Verder dan de Maan». En 2007, il réalisa un documentaire sur l'athlète Marc Herremans, «To Walk Again» et en 2008, «Sœur Sourire» avec Cécile de France dans le rôle principal.



S'ensuit «Marina» (2013), un film retraçant l'histoire du chanteur Rocco Granata, un fils de mineurs émigrés d'Italie avec Matteo Simoni dans le rôle de Rocco. «Ay ! Ramon», fiction humoristique et fantaisiste narrant l'épopée du Saint-Nicolas en Espagne, est sorti en octobre 2015. Le deuxième film «Sinterklaas en de Wakkere Nachten» est prévu pour octobre 2018.

Stijn Coninx est administrateur de la Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SABAM) depuis le 3 juin 2002, et est également Professeur à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et Techniques de Diffusion (INSAS) et au RITS-Instituut (Erasmus Hogeschool) à Bruxelles.

FILMOGRAPHIE LONG MÉTRAGES

- “SINTERKLAAS EN DE WAKKERE NACHTEN” 2018
- “NE TIREZ PAS” 2018
- “AY RAMON!” 2015
- “MARINA” 2013
- “SOEUR SOURIRE” 2009
- “VERDER DAN DE MAAN” 2003
- “LICHT” 1997
- “DAENS” 1992
- “KOKO FLANEL” 1990
- “HECTOR” 1987

PETER BOUCKAERT | EYEWORKS FILM & TV DRAMA

PRODUCTEUR

Créée en 1981, Eyeworks Film & TV Drama (auparavant MMG) est l'une des plus célèbres et anciennes sociétés belges de production cinématographique.

Eyeworks Film & TV Drama travaille avec des cinéastes expérimentés mais elle s'efforce également de découvrir et lancer de nouveaux talents et depuis 1995, la société produit des séries dramatiques à succès de qualité pour la télévision. Depuis 2005 Eyeworks Film & TV Drama fait partie du groupe international d'Eyeworks et depuis 2014 du groupe Warner Bros.

On retrouve dans son impressionnante filmographie des succès critiques tels que La Mémoire du Tueur, Ben X, Bull Head, A Tout Jamais, Marina, The Beast, Cordon, De Ridder, Urgence Disparitions et Double Vie.

LONG MÉTRAGES

URBANUS, DE VUILNISHELD (2019, Joost Vandenbosch & Erik Verkerk)

NE TIREZ PAS (2018, Stijn Coninx)

DOUBLE FACE (2017, Jan Verheyen)

LE FIDELE (2017, Michaël Roskam, coproductie)

D5R DE FILM (2017, David Madder & Camiel Scheer)

ANGLE MORT (2017, Nabil Ben Yadir)

EVERYBODY HAPPY (2016, Nic Balthazar)

AU-DELA LES NUAGES (2016, Cecilia Verheyden)

LES ARDENNES (2015, Robin Pront, coproductie)

SCHONE HANDEN (2015, Tjebbo Penning, coproductie)

GALLOPING MIND (2015, Wim Vandekeybus, coproductie)

LEE & CINDY C. (2015, Stany Crets)

BRABANCONNE (2014, Vincent Bal)

LABYRINTHUS (2014, Douglas Boswell, coproductie)

IMAGE (2014, Adil El Arbi & Bilall Fallah)

2 JOURS, 1 NUIT (2014, Jean-Pierre & Luc Dardenne, coproductie)

LE TRAITEMENT (2014, Hans Herbots)

FINN (2013, Marc Weisz, coproductie)

MARINA (2013, Stijn Coninx)

LE VERDICT (2013, Jan Verheyen)

&ME (2013, Norbert ter Hall, coproductie)

A TOUT JAMAIS (2012, Nic Balthazar)

BAG OF FLOUR (2012, Kadija Leclere, coproductie)

SWOONI (2011, Kaat Beels)

TÊTE DE BOEUF (2011, Michaël R. Roskam, coproductie)

DINGUE DE TWA (2010, Jan Verheyen)

DOSSIER K. (2009, Jan Verheyen)

SOEUR SOURIRE (2009, Stijn Coninx)

LOS (2007, Jan Verheyen)

OU EST LE CHEVAL DE SAINT NICOLAS? (2007, Tamar van den Dop, coproductie)

BLIND (2007, Tamar van den Dop, coproductie)

BEN X (2007, Nic Balthazar)

FORCE 10 - SOS COXYDE (2006, Hans Herbots)

LUNE DE GUERRE (2005, Dominique Deruddere)

LE CHEVAL DE SAINT NICOLAS (2005, Micha Kamp, coproductie)

LA MEMOIRE DU TUEUR (2003, Erik Van Looy)

THE BLOODY OLIVE (1996, Vincent Bal)

X,Y (1995, Jean-Paul Lilienfeld, coproductie)

MAX (1994, Freddy Coppens)

DE ZEVENDE HEMEL (1993, Jean Paul Lilienfeld)

OEROEG (1992, Hans Hylkema)

KOKO FLANEL (1990, Stijn Coninx)

WAIT UNTIL SPRING, BANDINI (1989, Dominique Deruddere)

HECTOR (1987, Stijn Coninx)

CRAZY LOVE (1986, Dominique Deruddere)

ISTANBUL (1985, Marc Didden)

BRUSSELS BY NIGHT (1983, Marc Didden)





CONTACT

DISTRIBUTEUR

Kinepolis Film Distribution (KFD)

Boulevard du Centenaire 20

BE - 1020 Brussels

www.kfd.be

PRESSE

Isabelle Couvreur

T +32 (0)2 474 26 81

M +32 476 669 295

E icouvreur@kinepolis.com

MARKETING

Stéphanie Maussen

T +32 (0)2 474 26 88

M +32 486 805 250

E smaussen@kinepolis.com

PRODUCTEUR

Eyeworks Film & TV Drama

Peter Bouckaert

Fabriekstraat 43

BE - 1930 Zaventem

T +32 (0)2 711 42 50

E peter.bouckaert@eyeworks.be

www.eyeworks.be

