

**Jeudi 19 février 2015**

à 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30

# Whiplash



Pour son premier long métrage Damien Chazelle assujettit son audience avec une véritable décharge émotionnelle, bâtie sur la persévérance et l'abnégation autour d'une relation élève/professeur électrisante. Un pur moment de cinéma bien trop rare pour ne pas y foncer tête baissée. [àVoir-àLire.com](http://àVoir-àLire.com) ★★★★★

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...

Damien Chazelle a puisé dans son expérience personnelle pour écrire et réaliser « Whiplash », ayant appris par le passé la batterie jazz sous la férule d'un professeur tyrannique, ce que raconte son film. Dégouté par un tel traumatisme, il a raccroché les baguettes et s'est dirigé vers le cinéma. Ce passage important de sa vie lui a toutefois permis de réaliser ce film exceptionnel, salué par un public enthousiaste à l'issue de sa projection à Deauville, avec une standing ovation à tout rompre de plus de cinq minutes. (...) Humiliation, compétition, jalousie, abnégation, tout y passe. Andrew va y laisser quelques plumes, allant jusqu'à perdre son sang sur l'instrument et dans d'autres circonstances. « Whiplash » tire son titre d'un morceau de jazz central dans le film. Il transmet par sa consonance toute sa violence. Une violence tant physique que psychologique (...) Un film coup de poing, coup de foudre, coup de gong : à voir absolument. [culturebox.francetvinfo.fr](http://culturebox.francetvinfo.fr) ★★★★★



Damien Chazelle (...) réussit avec une efficacité bouleversante à nous faire pénétrer comme une aiguille dans une veine, dans l'âme même de la musique et de ses exigences surhumaines. Le scénario, une partition cinématographique imparable, aménage un suspense en escalier qui, de palier en palier, fait grimper quatre à quatre le taux d'adrénaline. [Paris Match](http://Paris Match) ★★★★★

Le Black Swan de la batterie, duel intense, pour un film magistral. (...) Whiplash est redoutablement intelligent, sensitif, racé, brillant. L'un des chocs cinéma de l'année. [Studio Ciné Live](http://Studio Ciné Live) ★★★★★

Une belle leçon de vie sur le dépassement de soi et les limites à (ne pas) franchir, marquée par une scène finale incroyable. [TF1 News](http://TF1 News) ★★★★★



**1 Golden Globes 2015**

**5 Nominations aux Oscars 2015**

**Grand Prix du Jury & Prix du Public au Sundance Festival**

**Grand Prix & Prix du Public au Festival de Deauville**

**55 autres Récompenses et 77 Nominations**

Presse : ★★★★★ 4,3 (315 critiques) – Spectateurs : ★★★★★ 4,4 (103.600 votes)



## SORTIE NATIONALE

Réalisé par Damien Chazelle  
Avec Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser...  
Drame musical  
USA (2014) – 1h47'  
Version originale anglaise, s/t français  
Distribué par « Sony Pictures Belgique »

Programmation communiquée sous réserve de modification imposée par les distributeurs - Plus de détails sur les films sur notre site [www.ccec.be](http://www.ccec.be)

Abonnement Ciné-Club : 70 € pour 10 films / Prix à la séance : tarif habituel d'Imagix Mons