

Jeudi 26 février 2015

à 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30



American Sniper

Tireur d'élite des Navy SEAL, Chris Kyle est envoyé en Irak dans un seul but : protéger ses camarades. Sa précision chirurgicale sauve d'innombrables vies humaines sur le champ de bataille et, tandis que les récits de ses exploits se multiplient, il décroche le surnom de « La Légende ». Cependant, sa réputation se propage au-delà des lignes ennemies, si bien que sa tête est mise à prix et qu'il devient une cible privilégiée des insurgés. Malgré le danger, et l'angoisse dans laquelle vit sa famille, Chris participe à quatre batailles décisives parmi les plus terribles de la guerre en Irak, s'imposant ainsi comme l'incarnation vivante de la devise des SEAL : « Pas de quartier ! » Mais en rentrant au pays, Chris prend conscience qu'il ne parvient pas à retrouver une vie normale...

(...) Malgré la sérénité acquise avec le temps, Clint Eastwood demeure un cinéaste singulier qui n'aime pas broser dans le sens du poil, qui continue de prendre des risques, notamment celui de froisser les biens pensants, tout en révélant des qualités d'humaniste doté d'un flair particulier pour trouver des sujets capables de provoquer autant de réactions scandalisées que de réflexions inédites et stimulantes. Chez lui, plus que jamais, la question du point de vue est essentielle (La bataille d'Iwo Jima, en deux films, deux points de vue : « Mémoires de nos pères » et « Lettres d'Iwo Jima »).

Rien n'est fait pour flatter l'Amérique belliciste. Le producteur Jason Hall, Clint Eastwood et Bradley Cooper se sont officiellement sentis investis d'une mission : celle de faire en sorte que le film rende justice à ce soldat d'élite et père de famille aimant. Eastwood lui-même, républicain notoire mais opposé à l'engagement américain en Irak et en Afghanistan, assure avoir fait un film « apolitique », à la manière d'un western, loin d'être manichéen, plus complexe et ambigu. (...) Les images finales, montrant la vraie célébration de Chris Kyle dans le pays, laissent le spectateur libre de penser ce qu'il veut face aux événements, sans avoir à subir une inflexion moralisatrice. Comme toujours avec les films forts (« Orange Mécanique », « Funny Games »), « American Sniper » court le risque d'être mal compris, mal interprété. Normal, il plonge à pic dans notre réel sous tension. TF1.fr

6 Nominations aux Oscars 2015

8 autres Récompenses et 20 Nominations

Presse : ★★★★★ 3,5 (264 critiques) – Spectateurs : ★★★★★ 4,0 (221.650 votes)



SORTIE NATIONALE

Réalisé par Clint Eastwood
Avec Bradley Cooper, Sienna Miller, Luke Grimes...
Biopic, Guerre, Drame
USA (2014) – 2h12'
Version originale anglaise, s/t français
Distribué par « Warner Bros »

Programmation communiquée sous réserve de modification imposée par les distributeurs - Plus de détails sur les films sur notre site www.ccec.be
Abonnement Ciné-Club : 70 € pour 10 films / Prix à la séance : tarif habituel d'Imagix Mons