

Jeudi 30 avril 2015

à 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30



Suite française

Adaptation réussie du magnifique roman éponyme
d'Irène Némirovsky - Prix Renaudot 2004

Été 1940. France. Dans l'attente de nouvelles de son mari prisonnier de guerre, Lucile Angellier mène une existence soumise sous l'oeil inquisiteur de sa belle-mère. L'arrivée de l'armée allemande dans leur village contraint les deux femmes à loger chez elles le lieutenant Bruno von Falk. Lucile tente de l'éviter mais ne peut bientôt plus ignorer l'attraction qu'elle éprouve pour l'officier...

Suite française : un manuscrit sauvé de l'oubli. Juillet 1942 : Irène Némirovsky est arrêtée puis déportée à Auschwitz où elle meurt en août, deux mois avant son mari Michel Epstein. Leurs filles Denise et Elisabeth survivront de cache en cache, gardant toujours avec elles une valise confiée par leur père et contenant un manuscrit inachevé. Elles mettront de longues années à l'ouvrir, peu à peu, sans vraiment le lire. Ce n'est qu'en 1995, au moment où elles choisissent de confier les archives de leur mère à l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine que Denise Epstein trouve la force de le lire, puis de le transcrire intégralement. Suivant le conseil de l'IMEC, elle décide de le publier. La suite est connue : « Suite française », roman posthume publié en 2004, fut un succès retentissant, vendu à des milliers d'exemplaires de par le monde et récompensé du prix Renaudot.

L'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC). Institution de conservation d'archives privées parmi les plus réputées d'Europe, l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine s'attache à faire vivre et rayonner une collection exceptionnelle dédiée à l'histoire de la pensée et de la création contemporaines. Il est installé sur le site remarquable de l'abbaye d'Ardenne, en Normandie et est soutenu par le Ministère de la culture et de la communication et le Conseil Régional de Basse-Normandie. www.imec-archives.com

L'adaptation tire sa force du trio d'acteurs. Kristin Scott Thomas et Michelle Williams interprètent avec justesse deux femmes et leurs réactions sous l'occupation. L'une, révoltée par les soldats étrangers. L'autre, attirée malgré elle par le lieutenant sous son toit. Quant à Matthias Schoenaerts, l'acteur belge montre encore une fois sa capacité à se fondre dans des rôles très variés. Loin de la caricature de l'Allemand envahisseur, il hésite sans cesse entre son devoir et ses désirs. Un film rafraîchissant qui apporte un regard neuf sur cette période de l'histoire. [Mad - Le Soir.be](http://Mad-LeSoir.be) ★★★★★

Presse : ★★★★★ 2,7 (60 critiques) – Spectateurs : ★★★★★ 3,6 (2.350 votes)



Sortie nationale (3^{ème} semaine)

Réalisé par Saul Dibb
Avec Michelle Williams, Kristin Scott Thomas,
Matthias Schoenaerts ...
Drame, Guerre, Romance
Royaume-Uni, France, Canada, Belgique (2014) 1h47'
Langues : Anglais, Français, Allemand, s/t français
Distribué par « KFD »

Programmation communiquée sous réserve de modification imposée par les distributeurs - Plus de détails sur les films sur notre site www.ccec.be
Abonnement Ciné-Club : 70 € pour 10 films / Prix à la séance : tarif habituel d'Imagix Mons