

Jeudi 28 mai 2015

à 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30

Tous les chats sont gris

Un premier film enthousiasmant affichant une belle maîtrise dans la conduite du récit, une direction d'acteurs très raffinée, un sens de l'observation et un ton qui mixe harmonieusement humour et angoisse existentielle. [La Libre.be](#) ★★★★★

Tous les chats sont gris, « une belle découverte », nous dit Hugues Dayez. Savina Dellicour. Ce nom est encore inconnu chez nous, mais il mérite d'être retenu : cette jeune cinéaste belge, qui a fait ses classes en Angleterre, est revenue dans son pays natal



pour réaliser son premier long-métrage. Le film a remporté le grand prix du festival de Santa Barbara, en Californie. (...) Savina Dellicour et son scénariste Mathieu de Braconnier ont tous deux appris leur métier en Angleterre (la première version du film était d'ailleurs écrite dans la langue de Shakespeare). De cet écolage outre-Manche, ils ont retenu une leçon essentielle, qu'oublient tant d'auteurs français : « même si vous créez des personnages forts et attachants, ne vous reposez pas sur vos personnages et veillez à soigner l'intrigue ». Dans « Tous les chats sont gris », la réalisatrice ne se contente donc pas d'orchestrer la rencontre entre les trois protagonistes, elle construit un vrai suspense dramatique. Et en toile de fond, elle décrit avec une grande justesse le choc social de deux mondes : celui, modeste et simple, de Paul et celui, austère et



hypocrite, de la mère de Dorothy. Qui plus est, sa direction d'acteurs est impeccable : tous ses acteurs, sans exception, sont convaincants. Voilà une belle réussite qui redonne des couleurs au cinéma belge francophone en ce printemps 2015. [Hugues Dayez - RTBF](#)

Eclaboussant de fraîcheur et parfaitement maîtrisé. Un art d'innover de bout en bout une quête énigmatique avec la complicité d'un casting belge de très haut vol [Le Journal des Grignoux](#)

La jeune Manon Capelle et un Bouli Lanners tout en nuance forment un tandem convaincant dans le premier long métrage de Savina Dellicour. Un film simple et subtil à la fois, que plusieurs festivals ont déjà méritoirement consacré. [Louis Danvers dans Le Vif](#) ★★★★★

Synopsis

Paul a 46 ans. Il est détective privé. Dorothy a presque 16 ans. Elle est en pleine crise identitaire. Il vit en marge de la société bien-pensante bruxelloise, elle a grandi en plein dedans. La seule chose qui les lie est le fait que Paul sait qu'il est le père biologique de Dorothy. Récemment de retour au pays, Paul revoit Dorothy. Troublé, il l'observe, sans oser s'approcher. Mais tout bascule le jour où Dorothy vient lui demander de chercher son père biologique...

Grand Prix du Festival de Santa Barbara (Etats-Unis)

Prix du Public - Annonay (France)

Prix BeTV - Mons (Belgique)

Et 6 Nominations

INEDIT A IMAGIX MONS

Réalisé par Savina Dellicour

Avec Bouli Lanners, Manon Capelle, Anne Coesens...

Drame - Belgique (2014) - 1h24'

Langue : Français

Distributeur : O'Brother Distribution



Programmation communiquée sous réserve de modification imposée par les distributeurs - Plus de détails sur les films sur notre site [www.ccec.be](#)

Abonnement Ciné-Club : 70 € pour 10 films / Prix à la séance : tarif habituel d'Imagix Mons